

ターミナルプラザことにPatos 機材リスト

2025/3/1

音 響

	メーカー	形式	数量	備考
スピーカ	BOSE	802	2	内2台ホール常設(吊り)※原則移設不可 スタンド×2
	JBL	MRX525	2	HI
		MRX518S	2	LOW
	EV	ZX4	3	モニタースピーカ。スタンド×4
パワーアンプ	AMCRON	XLS602	4	常設
	RAMSA	WP-9201	1	常設
ミキサー	MIDAS	M32R LIVE	1	リモートコントローラ(i Pad)付帯
デッキ	TASCAM	CD-01U	1	CDデッキ
マイク	SHURE	SM58	6	
	SHURE	SM57	6	
	SHURE	BETA58A	2	
	SHURE	BETA57A	2	
	SHURE	BETA56	1	
	SHURE	BETA52A	1	
	AKG	C391B	2	コンデンサーマイク
	SHURE	UT4A-RK	4	ワイヤレスマイク ※2025年3月廃止
	SHURE ※有料機材	BLX88	2	Dual-Channel Receiver
		BLX2	4	SM58 / Handheld ※有料 1本1,000円/日
ダイレクト ボックス	BOSS	DI-1	4	
	COUNTRYMAN	TYPE85	2	
マイクスタンド		ロングブーム	12	
		ショートブーム	4	
		ストレート	1	
		卓上	3	
マルチケーブル	CANARE	16chマルチ	1	BOX×1 セパレートコード×1常設固定
		12chマルチ	1	ドラム×1 BOX×1 アウト用常設固定
マイクケーブル			各種	
スピーカケーブル			各種	
電源タップ		1口×2m	9	
		3口×5m	3	
		3口×10m	2	
		3口×15m	2	

楽 器

	メーカー	型式	数量	備考
ドラムセット	TAMA	ROCKSTAR-DX	1	
ギターアンプ	Roland	JC120	1	
	ZIP	1200x	1	ギターアンプヘッド
		S1240Z	1	ギターアンプキャビネット
ベースアンプ	Ashdown	MAG 600H EVO II	1	ベースアンプヘッド
	Guyatone	S1520	1	ベースアンプキャビネット

ターミナルプラザことにPatos 機材リスト

2024/12/17

照明

		メーカー	型式	数量	備考
調光システム	調光卓	ETC	SMARTFADE24/96	1	48/96ch 576シーンメモリー
	ディマー	EL	3kw42ch	2	C型・C-T変換あり (2、12、48、59、78chがNG)
	回路	本設回路		21	T型
		フロア回路		9	T型
		仮設回路		26	T型
パーライト	300w PAR-36 (N)			25	
	500w PAR-64 (M)			25	
フレネルレンズ	500w Qスポット			13	バンドア×13あり
	500w FQ			16	バンドア×13あり
	1kwFQ			6	
	500wFI-6			21	
凸レンズ	500w TI			11	
	500w CEC/CE			5	
エリスボ	750w 940-12			10	
	750w 940-9			5	
ソースフォー	500w36°			4	ネタなし/ホルダーなし
	500w50°			2	
スタンド類	ハイスタンド			2	キャスターつき
	ストレートスタンド			1	
	折足スタンド			2	
	丸ベーススタンド			4	
	ローベース			12	
エフェクトマシン	EQS5			一式	
	ストロボ			2	
ホリゾントライト	100w×12灯 (3回路)			4	
ハンガー				101	鉄40、アルミ61
シート枠	4インチ			28	
	PAR-36用			10	
	6インチ			47	
	8インチ			94	鉄59、紙35予備箱保管分含む
	180×180(mm)			24	
ケーブル類				一式	
カラーフィルター・種板等、消耗品は持ち込み願います。					

舞台

		メーカー	型式	数量	備考
譜面台	譜面台			5	
				6	折りたたみ式
ステージ	平台		3尺×6尺	40	1818×909×120 (mm)
			変形	一式	ステージ地組み用 変形
	箱馬		大	25	450×300×180 (mm)
	箱馬		小	80	303×242×120 (mm)
	移動式仮設ステージ		6×8	10	1800×2400×600 (mm)
幕類	袖幕	W2000×H3600		4	カーテンレール吊り下げ
		W1500×H3600		2	カーテンレール吊り下げ
	大黒幕			1	開閉式。レールは移動不可
	ホリゾン幕			1	
	緞帳			1	開閉式。レールは移動不可
その他	ダンス用クッションフロア		3×6	一式	ダンス関係以外での使用不可
	リノリウム			11	9010×920(mm) : 5本 9030×920(mm) : 3本 9040×920(mm) : 2本 7040×920(mm) : 1本 ほか、小さい変形
	プロジェクター	EPSON	EB-S05	1	3200ルーメン[2019年購入]

ターミナルプラザことにPatos 機材リスト

2024/6/1

音 響	メーカー	形式	数量	備考
スピーカ	BOSE	802	2	内2台ホール常設(吊り)。スタンド×2
	JBL	MRX525	2	
		MRX518S	2	
	EV	ZX4	4	モニタースピーカ。スタンド×4
パワーアンプ	AMCRON	XLS602	4	
	RAMSA	WP-9201	1	
ミキサー	MIDAS	VENICE320	1	
その他	YAMAHA	Q2031B	3	グラフィックEQ 31ポイント/2ch
	maxon	GE3100	2	グラフィックEQ 31ポイント/1ch
	DRAWMER	MX30	1	コンプレッサー/ゲート/2ch
	BEHRINGER	MDX4600	1	コンプレッサー/リミッター/ゲート/4ch
	dbx	166A	2	コンプレッサー/リミッター/ゲート/2ch
	Roland	SDE-2500	1	ディレイ
	YAMAHA	SPX900	1	マルチエフェクター
デッキ	TASCAM	CD-01U	1	CDデッキ
マイク	SHURE	SM58	6	
	SHURE	SM57	6	
	SHURE	BETA58A	2	
	SHURE	BETA57A	2	
	SHURE	BETA56	1	
	SHURE	BETA52A	1	
	AKG	C391B	2	コンデンサーマイク
	SHURE	UT4A-RK	4	ワイヤレスマイク
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	3	
	COUNTRYMAN	TYPE85	2	
マイクスタンド		ロングブーム	10	TAMA、K&M
		ショートブーム	5	TAMA、K&M
		卓上	3	
マルチケーブル	CANARE	16chマルチ	1	BOX×1 セパレートコード×1常設固定
		12chマルチ	1	ドラム×1 BOX×1 アウト用常設固定
マイクケーブル			各種	
スピーカケーブル			各種	

楽 器	メーカー	型式	数量	備考
ドラムセット	TAMA	ROCKSTAR-DX	1	
ギターアンプ	Roland	JC120	1	
	ZIP	1200x	1	ギターアンプヘッド
		S1240Z	1	ギターアンプキャビネット
ベースアンプ	Ashdown	MAG 600H EVO III	1	ベースアンプヘッド
	Guyatone	S1520	1	ベースアンプキャビネット